

LA CÔTE

🕒 04.03.2020, 15:00

Cette Perrolane réinvente «Alice au pays des merveilles»

PREMIUM



La pièce est interprétée par cinq comédiens professionnels: Laurie Comtesse, Etienne Fague, François Florey, Céline Goormaghtigh et Sabrina Martin. Florent Gaillard

THEATRE Dans sa nouvelle pièce, la metteuse en scène perrolane Nalini Menamkat réécrit le célèbre roman de Lewis Carroll.

Dès mardi, la Cie d'un instant joue «A merveille» sur les planches du Théâtre du Galpon, à Genève. Ecrite et mise en scène par Nalini Menamkat, enfant de Rolle établie à Perroy, la pièce tire son origine du célèbre roman de Lewis Carroll «Alice au pays des merveilles». Mais elle plonge la mythique jeune fille aux cheveux blonds dans un univers contemporain inquiétant et anxiogène.

Alice ne peut plus retourner boire le thé comme si rien ne s'était passé."

NALINI MENAMKAT METTEUSE EN SCÈNE

Le pitch: Alice peine à trouver sa place face aux conventions et aux pressions du monde qui l'entoure. C'est alors que débarque le célèbre lapin blanc, qui l'invite à s'évader dans un imaginaire où tous les soucis semblent se résoudre par eux-mêmes. Mais cet univers, violent en réalité, poussera Alice à révéler son côté rebelle et assumé, peu présent dans le récit d'origine.

«Elle n'attend pas le prince charmant»

«Aujourd'hui, Alice ne peut plus simplement retourner boire le thé comme si rien ne s'était passé. Elle ne doit plus être, en quelque sorte, prisonnière de sa propre histoire, explique Nalini Menamkat. J'avais envie d'écrire à partir d'un conte où le personnage n'attend pas le prince charmant pour faire sa route. Alice arrive dans ce monde imaginaire comme un étranger arrive dans un pays dont il ne connaît ni la langue, ni les codes ». Portée par cinq comédiens professionnels, la pièce est également programmée à la fin du mois de mars au Théâtre Benno-Besson, à Yverdon.

Nalini Menamkat est active depuis plus d'une décennie dans le théâtre romand. Elle a fondé la Cie d'un instant en 2009. Mais travaille aussi avec des comédiens amateurs au sein de sa troupe L'instant d'un espace. Diplômée en Lettres, lauréate en 2018 de la bourse d'écriture Textes-en-Scène et ancienne membre de l'équipe artistique de la Comédie de Genève, la jeune trentenaire questionne depuis ses débuts les tensions qui traversent la société actuelle. Elle a notamment mis en scène, en 2017, «Amour, Foi, Espérance» de l'auteur austro-hongrois Ödon von Horvath.

Belén Aquiso

INFOS PRATIQUES

«A merveille»

Du 10 au 22 mars

Théâtre du Galpon, Genève

Du mardi au samedi 20h, dimanche 18h

26 et 27 mars

Théâtre Benno-Besson, Yverdon

Le 26, 20h

Le 27, 20h,

cie-instant.ch

eshmédias Groupe ESH Médias : Le Nouvelliste – Arcinfo – La Côte – Realdeals – OhBox – La Clé – Jobeo – OhPass – Winterpass – ID Loisirs
© 2020 La Côte - created by iomedia